Использование дидактических игр в экологическом образовании.

Д. Б. Эльконин подчёркивал, что игра – это сложное психологическое явление, которое даёт эффект общего психического развития. По утверждению К. Д. Ушинского, в игре ребёнок *«живёт»* и следы этой жизни глубже остаются в нём, чем следы действительной жизни. В игре ребёнок учится подчинять своё поведение правилам игры, познаёт правила общения с людьми, развивает свои умственные способности и познавательные интересы, учится строить свои отношения с природой. Именно поэтому игра для ребёнка серьёзное занятие.

Вот почему проблема детской игры является актуальной в настоящее время.

На протяжении нескольких лет я работаю над темой  «Воспитание экологической культуры у детей дошкольного возраста», поэтому поставила перед собой одну из важных задач — воспитание у детей интереса к окружающему миру, умение проявлять заботу и внимание к животным, растениям, птицам.

**Экологическое воспитание** детей дошкольного возраста необходимо строить на игровой основе – с большим включением в педагогический процесс различных видов игр, так как игра способствует удовлетворению детской любознательности, усвоению окружающего мира, расширению их представлений о мире.

 **Игра** доставляет радость ребенку, поэтому познание природы, общение с ней, проходящие на ее фоне, будут особенно эффективны.  **Игра** создает оптимальные условия для **воспитания и обучения**.

 Чем разнообразнее по содержанию игровые действия, тем интереснее игровые приемы. При придумывании их я всегда ориентируюсь на знания детей, жизненные ситуации и особенности поведения человека и животных. В игре с детьми, я учу их игровым действиям и выполнению правил игры. Во время игры ребенок должен быть внимательным со сверстниками, должен быстро среагировать и сообразить в неожиданно возникшей ситуации.

В своей работе я  **стараюсь добиться от детей понимания того**, что все взаимосвязано – природа и человек. Ребенок познает мир на эмоционально – чувственной ориентировочной основе. Он учится наблюдать мир, окружающий его, и ориентироваться в нем. А игровая деятельность позволяет отразить эмоциональные переживания ребенка, связанные с **восприятием** природы и ее познанием.

Чтобы добиться нужных результатов, работа по **экологическому воспитанию** требует системы и последовательности.

Опыт показывает, что уже в старшем дошкольном возрасте дети без особых усилий усваивают комплекс **экологических знаний**, если знания преподносятся в доступной, увлекательной форме и если учитывается интерес ребенка к природным явлениям.

Дети любят **играть**. Они с удовольствием по многу раз обращаются к знакомым **играм**, игровым сюжетам. При выборе учебной задачи я исхожу из требований программы, а так же учитываю уровень подготовленности **детей**. Например, если малыши способны называть некоторых животных, узнавать по внешнему виду и издаваемым звукам, то дети средней группы уже могут сравнивать объекты природы, классифицировать их по отдельным признакам: цвету, форме, величине и т. д. Старшим дошкольникам вполне доступны обобщение, анализ, воссоздание образа по частям, оценка состояния растений, животных, деятельности человека в природе. Помимо углубления знаний,  **дидактические игры**  должны предусматривать развитие умений, умственных способностей и операций, формирование личностных качеств ребенка.

В своей работе я использую множество игр с природными материалами. Это могут быть овощи, фрукты, листья деревьев и кустарников, цветущие, травянистые и комнатные растения. Овощи и фрукты хорошо знакомы и интересны детям. Малышей привлекают их форма, окраска, величина, вкус, запах. Так как многие овощи и фрукты сохраняются в течение года, с ними провожу в разных возрастных группах, независимо от сезона такие игры как  *«Чудесный мешочек»*, *«Угадай по вкусу»*, *«Разложи по корзинкам»*.

При изучении животного мира мною используются игры: *«Покорми животного»*, *«Путаница»*, *«Кто где живет»*, *«Чей хвост»*, *«Зоологическое лото»*, *«Кто лишний»*, *«Отгадай, какая птица»*, *«Птичья столовая»*, *«Кто как кричит?»*, *«Какой, какая, какие?»*, *«Один – много»*, *«Кто у кого»*, *«Чье жилище»*, *«Кто что делает?»*, *«Кто что ест»*, *«Назови, кто кем стал»* и т. д. чем разнообразнее по содержанию игровые действия, тем интереснее и эффективнее игровые приемы.

Большое внимание в своей работе я уделяю словесным **дидактическим играм**,

В таких **играх дети учатся**, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, т. к. в этих **играх** требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи, описывают предметы, выделяя характерные их признаки, отгадывают по описанию, находят признаки сходства и различия, группируют предметы по различным свойствам, признакам. Например такие игры как «Когда это бывает…», «Четвёртый лишний», «Съедобное-несъедобное», «Летает, плавает, бегает» и др.

Большое значение имеют **дидактические игры***«загадки- отгадки»*. Загадки помогают **воспитателю развивать у детей слуховое внимание**. Например, *«Рыжая с пушистым хвостом, живет в лесу под кустом»*, *«Летом вырастают, осенью опадают»*

Выполняя задание в игре «Доскажи словечко», приучаю **детей** внимательно слушать текс, подбирать слова, не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу, а так же закрепляю навыки правильного произношения слов. «Серый волк в густом лесу встретил рыжую … *(лису)*», «Верещунья, белобока, а зовут ее … *(сорока)*».

Используя загадки и стихотворения природоведческого характера, не только знакомлю с окружающим миром, но и учу правильно произносить слова и звуки.

Во время игр я применяю наглядно-художественный материал, придумываю интересные игровые моменты, занимаю всех детей решением единой задачи. В процессе игры дети в знакомых предметах обнаруживают новые качества. В начале игры я уточняю знания, полученные в повседневной жизни, помогаю обобщить их, подобрать нужные слова.

Для детей 2 мл группы использую разнообразные игры: подвижные, театрализованные, сюжетно-ролевые, творческие, настольно-печатные. С помощью этих игр у детей развивается, память, внимание, наблюдательность, обогащается словарь, воспитывается умение играть вместе. Играя в такие игры как «Овощи и фрукты», «Времена года», «Домашние и дикие животные», у детей систематизируются  знания о явлениях природы, о растениях и животных. Я стараюсь помочь детям узнать больше о повадках животных, их внешнем виде и значении для человека. Дети рассказывают, кого видели в лесу, в зоопарке. Свои впечатления дети отображают в подвижных играх, представляют себя пугливыми зайчиками, веселыми котятами. Чтобы игра была разнообразной, мы все вместе прыгаем как зайчики, шагаем как мишки. С большим интересом дети играют с пластмассовыми животными, с овощами и фруктами, которые сшили родители.

Организуя игры во время прогулки, дети соприкасаются с природой, цветами, деревьями, семенами, листьями, поэтому можно использовать такие игры как: «С какого дерева листок», ««Солнышко и дождик», «Волки и овцы» и др. В таких играх закрепляются знания детей об окружающей природе, проявляют творчество.

Но наличие **экологических представлений у детей** не гарантируют их готовности поступать **экологически целесообразно**. Поэтому для детей старшего возраста предлагаю использовать такие **дидактические игры как**: *«Беседа с деревьями»*, *«Встреча с растениями»*. В ходе таких игр дети (при контакте с природным объектом, при наблюдении, прикосновении к растению, животному и т. д.) должны рассказать об особенностях его внешнего вида, развития или об уходе за ним, о случаях бережного *(жестокого)* отношения людей к растениям, животным. При проведении игр на знание детьми жизненных ситуаций и особенностей поведения человека и животных, использую такие игры как «Хорошо – плохо», «Береги природу», «Что будет если…» и др.

 Во время **дидактических игр***«Радости и огорчения»*, *«Путешествие»*, *«Что такое хорошо и что такое плохо»*, *«****Экологический светофор****»*, *«Необычное путешествие»*, *«Природа благодарит и сердится», «Что будет если» необходимо* обсуждать последствия поступков участников определенных ситуаций. В таких играх дети учатся находить собственные решения, мотивировать их, делать выводы.

 Используя в своей работе разные дидактические игры, ребенок становится внимательным к миру природы и ко всему, что в нём происходит, занимает позицию защитника и созидателя красоты в природе. В результате формируется эмоциональная отзывчивость, радость предстоящего познания, волнение от встречи с неизвестным в природе, предвосхищение необычных и прекрасных встреч в этом мире.

Таким образом, игра как метод экологического воспитания помогает в решении задач в формировании основ экологической культуры.